



PAYS

ROYAUME-UNI

CAPACITÉ JOURNALIÈRE

25,000

SITE

Un domaine rural secret dans le Northamptonshire

CAMPING

Oui

NOMBRE DE JOURS

4

CRÉÉ EN

1999

GENRE

Pop, rock, folk, musique du monde ; ateliers, théâtre, poésie, cirque, arts Woodland, conférences

DÉFI & SOLUTION

Éviter les combustibles fossiles en créant un plan énergétique efficace

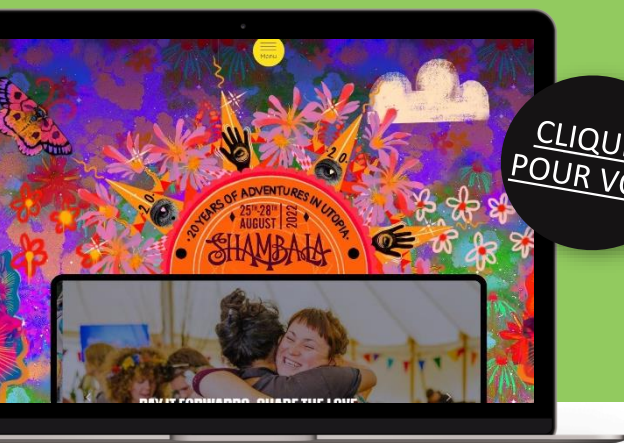
Photo de Louise Roberts

L'esprit de Shambala est bien résumé par son slogan " Aventures en Utopie ". Chris Johnson, cofondateur, directeur et responsable de la durabilité du festival, décrit Shambala comme " un endroit spécial où l'on joue, où l'on se revitalise, où l'on se fait beaucoup de nouveaux amis et où l'on retourne dans le monde en s'imprégnant de la beauté de la vie. " Le programme du festival ne se limite pas à plus de 200 spectacles musicaux ; il comprend des cabarets, des ateliers, des comédies, des conférences, du cirque et des acrobaties, du théâtre interactif et de la poésie, le tout dans des lieux magnifiquement décorés.

L'équipe de Shambala a mis en œuvre un large éventail de mesures durables, allant de l'énergie à l'alimentation, en passant par les déchets et le transport. " En plus d'être

connue comme une " fête légendaire, " elle est aussi un havre de théâtre et de performances d'avant-garde, un laboratoire d'idées et un événement vert primé, " précise M. Johnson. " Nous avons été le tout premier festival à recevoir la note de durabilité cinq étoiles du programme Creative Industry Green. "

Shambala est toujours géré par le même groupe d'amis qui l'a lancé il y a des années et reste fièrement 100% indépendant et sans parrainage. En 2022, le festival fête sa 20^{ème} édition. Son emplacement exact, un domaine de campagne avec des lacs et des forêts quelque part dans le Northamptonshire, n'est révélé aux visiteurs qu'après l'achat d'un billet.



CLIQUEZ
POUR VOIR

UN MÉLANGE INTIME DE CRÉATIVITÉ, D'INNOVATION ET DE PARTICIPATION

RÉDUIRE L'EMPREINTE CARBONE DUE À LA CONSOMMATION D'ÉNERGIE

Un moyen efficace de réduire les émissions de CO₂ causées par les événements est de retirer les générateurs fonctionnant au diesel et de les remplacer par des carburants durables ou de se connecter au réseau local pour recevoir de l'énergie renouvelable. C'est un défi que Shambala a déjà maîtrisé, et elle veut maintenant aller encore plus loin en évitant d'utiliser un quelconque carburant. " Nous avons profité de toutes les " victoires faciles ". Souvent, les dernières options pour progresser sont plus difficiles ou plus coûteuses ", explique M. Johnson.

Afin de rédiger un plan énergétique et de calculer la demande d'énergie pour les années

à venir, les festivals doivent savoir ce qu'ils vont réellement alimenter et quelle sera la consommation. La collecte de ces informations peut être un défi, notamment parce qu'elle nécessite l'aide de tous les fournisseurs impliqués dans le festival. Selon M. Johnson, les commerçants ignorent souvent la quantité exacte d'énergie dont leurs équipements ont besoin. Au lieu de cela, ils indiquent au festival la taille de la connexion électrique de leur stand, mais celle-ci ne détermine que la quantité maximale d'énergie qu'ils peuvent utiliser, et non la quantité réellement consommée.

“ Nous avons profité de toutes les " victoires faciles ". Souvent, les dernières options pour progresser sont plus difficiles ou plus coûteuses.

ÉCONOMISER L'ÉNERGIE ET CRÉER UN BOUQUET ÉNERGÉTIQUE PLUS DURABLE

Shambala est passé à un mix énergétique plus durable et a fait des efforts pour réduire la quantité d'énergie utilisée. Selon M. Johnson, le festival a cessé d'utiliser du diesel en 2009 et, depuis 2010, il est entièrement alimenté par des sources renouvelables : Shambala est connecté au réseau électrique, utilise l'énergie solaire, les biocarburants, les batteries et le gaz de pétrole liquéfié (GPL) en bouteille. Les biocarburants utilisés sont appelés huiles végétales hydrotraitées (HVO), qui proviennent de sources renouvelables (ils sont fabriqués à partir de déchets au sein de l'UE). En somme, l'utilisation de HVO ne coûte pas plus cher que celle du diesel, surtout si elle est associée à des mesures d'efficacité énergétique.

Pour réduire la consommation d'énergie, le festival a appliqué plusieurs mesures, la plus importante étant l'installation d'un raccordement au réseau électrique sur place. En souscrivant à un tarif vert, le festival a accès à une électricité provenant de sources renouvelables.

L'équipe du festival a également élaboré une stratégie sur 3 ans avec son fournisseur d'énergie, qui comprend des objectifs de réduction du carburant. Des compteurs d'énergie sont installés sur tous les stands de restauration. Les traiteurs paient donc pour le nombre exact de kilowattheures qu'ils consomment, ce qui devrait les inciter à utiliser moins d'énergie. Shambala travaille également avec des entreprises d'éclairage afin d'apporter plus d'éclairage à faible consommation d'énergie au festival. Les bouilloires sont interdites, et les fusibles sont retirés de tous les appareils de chauffage dans les bureaux pour empêcher leur utilisation.

Le festival encourage une culture de l'arrêt, communique sa mission de réduction de la consommation d'énergie et fait savoir à chacun comment il peut aider.

Pour créer un plan énergétique efficace, Shambala utilise un système en ligne pour collecter à l'avance les informations de chaque utilisateur d'énergie, explique Johnson. Le site est ensuite divisé en zones de puissance, en fonction desquelles le système énergétique est conçu. Sur place, leur fournisseur d'énergie utilise un système en direct pour surveiller les générateurs et fournir un rapport après l'événement. Plus de 80 moniteurs d'énergie sont installés sur tout, des stands de nourriture aux scènes, pour fournir des informations détaillées sur les kilowattheures utilisés, ce qui aide le festival à comprendre comment l'énergie est utilisée. " Avant que le logiciel ne soit disponible, nous envoyions des volontaires pour vérifier les générateurs et enregistrer les informations. "

Le succès est clairement mesurable : entre 2010 et 2019, Shambala a réduit de 90 % la quantité d'émissions de CO₂e sur le site. Selon Ecometrica, l'" équivalent dioxyde de carbone " ou " CO₂e " est un terme permettant de décrire différents gaz à effet de serre dans une unité commune. Pour toute quantité et tout type de gaz à effet de serre, CO₂e signifie la quantité de CO₂ qui aurait un impact équivalent sur le réchauffement climatique. En 2019, cela représentait 15 tonnes de CO₂e pour un festival d'une capacité de 20 000 personnes. En outre, le nombre de générateurs pourrait être réduit de 26 à 15 en 3 ans, malgré une audience croissante. En fait, selon M. Johnson, Shambala est maintenant plusieurs fois positif en termes de carbone net en investissant dans des projets d'énergie éolienne en Inde.

LA SOLUTION



CONTINUER MÊME SI LES PARTENAIRES NE SONT PAS D'ACCORD

L'approche de Shambala en matière de durabilité est collaborative et inclut tout le monde, du public aux fournisseurs, en passant par les traiteurs et le personnel du festival. Le plan triennal qu'ils ont établi avec leur fournisseur d'énergie, qui contient des objectifs clairs en matière de réduction de consommation, est essentiel, selon M. Johnson. L'équipe travaille également avec des chercheurs et des experts sur des sujets ou des défis spécifiques. " En général, avec la durabilité, nous avons appris à essayer d'emmener tout le monde

avec nous, mais à continuer s'ils ne viennent pas. "

D'un point de vue financier, être durable n'est pas nécessairement synonyme de coûts plus élevés : " Globalement, nous ne dépensons pas plus d'argent pour être durables. Certaines choses coûtent plus cher au début, et d'autres rapportent plus " nous dit Johnson. Dans le domaine de l'énergie en particulier, le développement durable est payant : après tout, " économiser du carburant, c'est économiser de l'argent ! "

“
Économiser
du carburant,
c'est économiser
de l'argent !



QUEL EST LA SUITE ?

Shambala prévoit d'installer des unités de batteries et des panneaux solaires plus nombreux et plus grands. L'alimentation est un autre sujet important, en particulier la recherche d'une solution pour la vaisselle réutilisable.