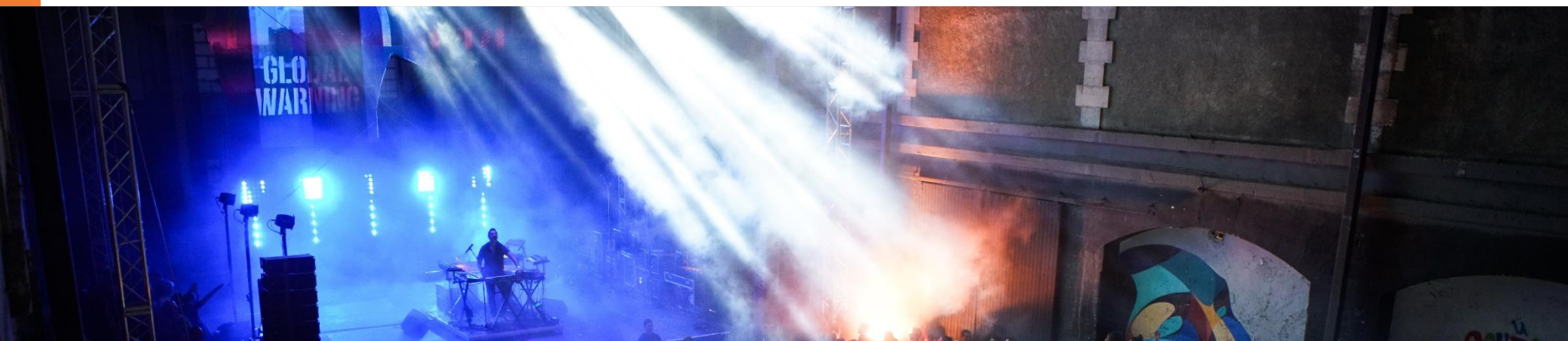




## VILLE, PAYS

Bordeaux, France

## CAPACITÉ JOURNALIÈRE

5000

## SITE

L'écosystème Darwin, une friche réhabilitée d'anciennes casernes militaires

## CAMPING

Non

## NOMBRE DE JOURS

3

## CRÉÉ EN

2015

## GENRE

De la musique électronique au hip-hop en passant par la musique du monde ; conférences, théâtre, danse, poésie, expositions, art de rue, sports urbains...

## DÉFI & SOLUTION

Réduire les déchets résiduels en séparant strictement les flux de matériaux.



Pour comprendre le festival Climax, il faut comprendre où il se déroule. L'écosystème Darwin est un exemple de transformation urbaine réussie. L'ancienne friche de la caserne militaire abandonnée de Niel est désormais devenue un centre pour les entrepreneurs axés sur les questions sociales et environnementales et pour la culture.

Lorsque les militaires ont déménagé en 2005, les casernes étaient destinées à être démolies et les graffeurs ont été attirés par le site. Quelques années plus tard, le fondateur de Climax Festival, Philippe Barre, a acheté une partie du terrain pour créer l'écosystème Darwin. Entre-temps, Darwin s'est transformé en une pépinière d'entreprises éco-responsables ainsi qu'en un centre culturel comprenant un espace de travail partagé, un skate park, un espace pour l'art de rue, l'agriculture urbaine, des boutiques, un vignoble et un restaurant proposant des aliments 100 % biologiques et 70 % locaux.

" Tout l'objectif est de démontrer que nous pouvons mettre en œuvre de nouveaux modèles qui apportent à la fois une valeur économique, mais aussi une valeur pour les personnes et pour la planète ", explique Barre. " Darwin démontre que la transition écologique et sociétale d'une ville est réalisable et souhaitable. "

Darwin accueille de nombreux événements culturels qui tentent de sensibiliser les gens aux questions environnementales et sociales et de leur donner une idée de la manière dont ils peuvent agir eux-mêmes. L'un des principaux événements est le festival Climax. Chaque édition se concentre sur une question spécifique, comme la pollution des océans ou la perte de biodiversité, qui constitue le fil conducteur du programme. Le programme musical et artistique varié est étayé par des panels avec des activistes et des scientifiques. " Nous sommes convaincus que l'art est un moyen efficace de relier les individus aux problèmes mondiaux ", déclare Barre.



## OÙ LA CULTURE, LA DURABILITÉ ET LES ENTREPRISES SOCIALES SE RENCONTRENT







## LA RÉDUCTION DES DÉCHETS RÉSIDUELS ET LE RECYCLAGE DES MÉGOTS DE CIGARETTES

" Faire plus et mieux avec moins " est la philosophie de l'écosystème Darwin. " Le Climax Festival est différent des autres festivals dans le sens où il ne s'agit pas d'un événement ponctuel, mais de la dynamique d'un écosystème d'acteurs engagés tout au long de l'année dans des pratiques durables. Ainsi, la réduction de l'impact environnemental du festival a été prise en compte dès le premier jour. Toute l'équipe travaillant sur le festival est impliquée dans la recherche de solutions à nos défis en matière de durabilité, de la coordination à la production ", explique Nathalie Bois, coordinatrice générale du festival.

Naturellement, cela vaut aussi pour les déchets. Le festival a déjà mis en place une série de mesures pour le réduire, mais des améliorations sont encore possibles, selon Bois. " Les mégots de cigarettes restent notre ennemi numéro un ", déclare-t-elle, car ils sont à la fois difficiles à collecter et à recycler. D'autres aspects échappent au contrôle direct du festival, par exemple l'emballage des produits et matériaux requis. Motiver les fournisseurs à optimiser leurs emballages est un défi de taille lorsqu'il s'agit de matériaux et de déchets.

“

**Toute l'équipe travaillant sur le festival est impliquée dans la recherche de solutions à nos défis de durabilité, de la coordination à la production.**

Photo de  
Benjamin  
Pavone



# TRI STRICT DES DÉCHETS ET COOPÉRATION AVEC DES ENTREPRISES SPÉCIALISÉES

Le Climax Festival a créé plus de 10 catégories pour le tri des déchets pendant le festival, par exemple, plastique, organique, papier, verre, électronique, produits chimiques et huiles de cuisson. Ils travaillent en partenariat avec plusieurs entreprises de gestion des déchets pour assurer le traitement adéquat des différents flux de matériaux.

Le festival a l'avantage de se dérouler dans un lieu qui fonctionne toute l'année. " Nous avons un partenariat à long terme avec un recycleur de déchets, et toutes les poubelles que nous utilisons sur le festival, nous les utilisons tous les jours à Darwin. Ainsi, le processus de gestion des déchets est déjà organisé et l'équipe sait ce qu'il faut faire", explique Bois. Ainsi, 87% des déchets créés lors de l'édition précédente ont pu être recyclés.

En outre, 1,5 kilogramme de mégots de cigarettes ont été collectés. L'objectif pour 2022 était de trouver une entreprise qui puisse les recycler. À l'heure où nous écrivons ces lignes, le festival est en train de négocier avec une entreprise située à proximité de Bordeaux qui peut transformer les mégots recyclés en planches de plastique.

La deuxième étape, selon Bois, consiste à modifier le comportement des festivaliers, afin qu'ils ne jettent pas négligemment leurs mégots sur le sol. Pour trouver la meilleure façon d'y parvenir, l'équipe de Climax a testé différentes solutions, comme les

cendriers portables, lors d'autres événements de Darwin précédant le festival. " Il est difficile de trouver le bon équilibre entre le fait d'être trop insistant et de créer une bonne ambiance, tout en essayant de faire en sorte que les gens se comportent de manière respectueuse même lorsqu'ils font la fête ", explique le coordinateur général.

De plus, la scénographie de Climax est réalisée avec du bois recyclé provenant de chantiers de construction et avec l'aide des start-ups de Darwin. Toute la vaisselle est 100% biodégradable. Les gobelets sont réutilisables, mais Bois reconnaît que, faute d'une meilleure alternative, ils sont toujours en plastique. Le festival propose un " bar à eau " gratuit, ce qui évite d'acheter des bouteilles d'eau. Ils ont une politique d'interdiction des flyers et des billets en papier, encourageant les festivaliers à utiliser le format numérique.

À Darwin, des toilettes sèches et des urinoirs sont utilisés lors des grands événements comme Climax. Les déchets solides et liquides sont séparés et transformés respectivement en compost et en engrais. " Pour l'événement de cette année, notre partenaire estime que nous économiserons 100 000 litres d'eau, que nous créerons 3600 kilogrammes de compost et que nous collecterons 2400 litres d'urine qui seront transformés en bio-engrais ", explique Bois.

## LA SOLUTION



## CHANGER LE COMPORTEMENT DES GENS

Travailler avec les fournisseurs pour optimiser l'emballage de leurs produits continuera à être important pour Climax. " Notre principal défi consiste à accompagner le changement de comportement, de nos fournisseurs et des festivaliers aux artistes et à leurs équipes ", explique Bois.



“ Notre principal défi consiste à accompagner le changement de comportement, de nos fournisseurs et des festivaliers aux artistes et à leurs équipes.