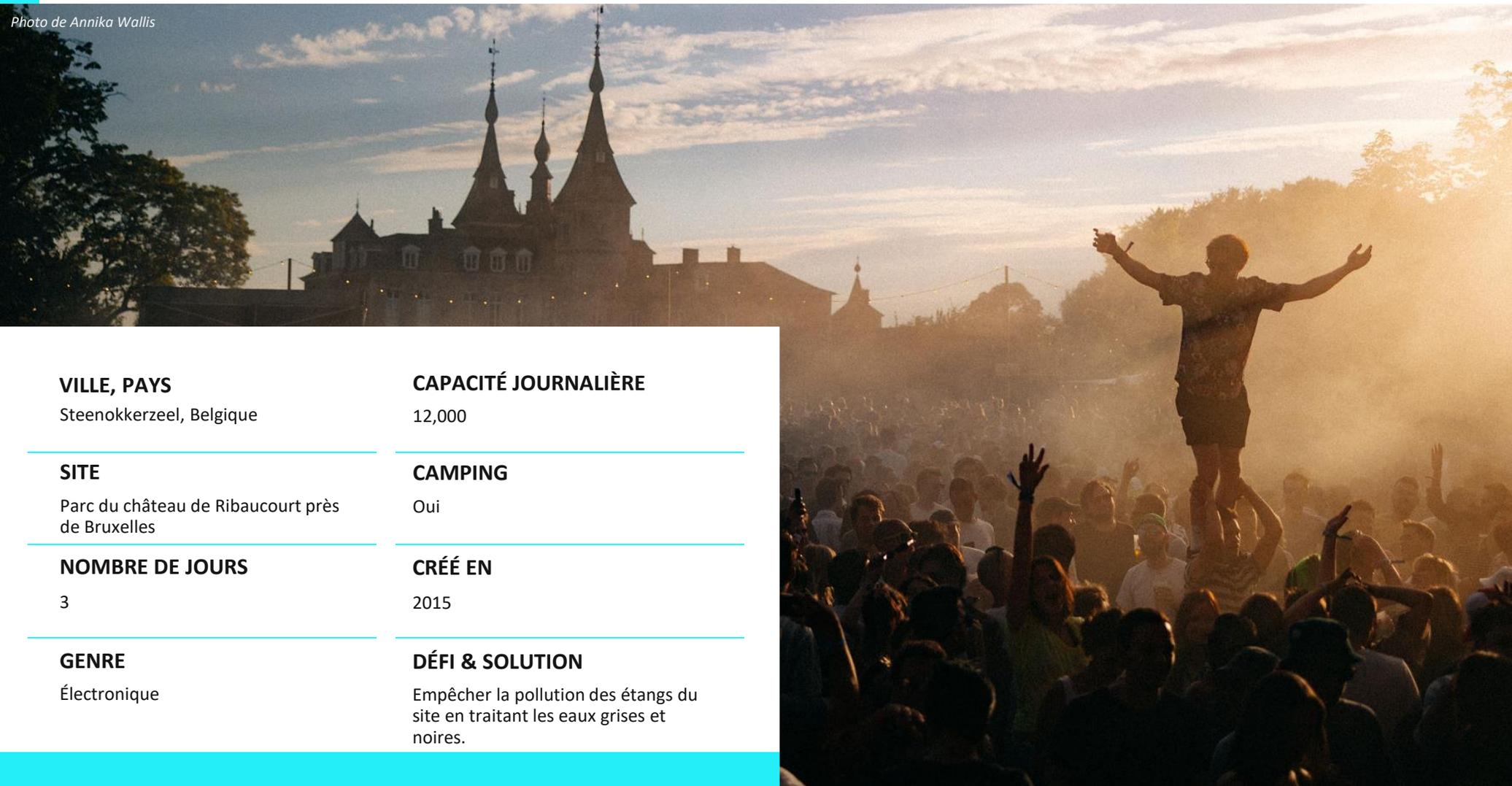




# PARADISE CITY FESTIVAL



Photo de Annika Wallis



## VILLE, PAYS

Steenokkerzeel, Belgique

## CAPACITÉ JOURNALIÈRE

12,000

## SITE

Parc du château de Ribaucourt près de Bruxelles

## CAMPING

Oui

## NOMBRE DE JOURS

3

## CRÉÉ EN

2015

## GENRE

Électronique

## DÉFI & SOLUTION

Empêcher la pollution des étangs du site en traitant les eaux grises et noires.

Lorsque les visiteurs de la Cité du Paradis ont mis le pied sur le site du festival, ils ont foulé des endroits où les gens ne sont normalement pas autorisés à aller. Le parc de 90 hectares, rempli de prairies, de forêts et d'étangs, appartient au château privé de Ribaucourt. À ce titre, la réserve naturelle et ornithologique est généralement fermée au public. Le château remonte au 12<sup>ème</sup> siècle, lorsqu'il n'était qu'une simple tour de bois fortifiée. Aujourd'hui, le bâtiment de plus de 200 pièces est considéré comme l'un des plus beaux châteaux de la région.

Le domaine du château est situé à la frontière nord de la grande région de Bruxelles, à proximité de l'aéroport de la ville. Alors que le site du festival est plafonné à 12 000 visiteurs, le nombre de visiteurs uniques du festival de trois jours

est plus proche de 22 000, et Paradise City ne cesse de s'agrandir. En 2022, la capacité du camping est passée de 2500 à 3750 personnes.

A Greener Festival (AGF) - une ONG internationale axée sur la durabilité des événements - a audité la ville de Paradise concernant ses efforts environnementaux au cours des dernières années. Le festival a reçu la note quatre étoiles de l'AGF (la plus haute note possible) deux années de suite, ce qui en fait le festival le plus durable de Belgique et l'un des festivals les plus verts au monde. " Paradise City a fait d'énormes progrès et fait preuve d'une volonté exceptionnelle de rendre le festival plus écologique. L'équipe a fait preuve d'une détermination sans faille pour continuer à innover, même en cas de pandémie, " peut-on lire dans l'évaluation de l'AGF.



# CÉLÉBRER LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE DANS UNE RÉSERVE NATURELLE AVEC UN CHÂTEAU MÉDIÉVAL



## LE DÉFI

# GARDER LES ÉTANGS PROPRES

D'après l'enquête menée chaque année par le festival, la durabilité et l'emplacement figurent parmi les principales raisons pour lesquelles les visiteurs choisissent Paradise City, nous dit Esther Koshari, responsable de la durabilité. L'AGF évalue les festivals dans 12 catégories, et Koshari est heureux d'annoncer que Paradise City est active dans toutes ces catégories. "La durabilité est dans notre ADN, donc dans chaque étape que nous franchissons, nous recherchons toujours la manière la plus durable et la plus abordable de faire quelque chose," dit-elle.

L'eau est l'une des catégories évaluées et un élément important du site du festival. Les étangs servent d'habitat à la flore et à la faune locales ; certains forment une douve autour du château, créant une petite île appelée " Food Island ", ce qui en fait également un élément structurel important. On peut accéder à cette île par des ponts. Selon Koshari, il est de la responsabilité du festival de veiller à ce que les masses d'eau du site ne soient pas polluées.

" Les festivals génèrent beaucoup d'eaux usées provenant des douches et des toilettes. Il y a donc beaucoup d'eau qui doit être collectée et purifiée, " ajoute-t-elle. Cependant, les stations d'épuration locales ne peuvent pas gérer l'afflux soudain d'eaux usées que produisent 22 000 visiteurs en trois jours, et le festival doit donc trouver d'autres solutions.

“  
Les festivals  
génèrent  
beaucoup d'eaux  
usées provenant  
des douches et  
des toilettes. Il y  
a donc beaucoup  
d'eau qui doit  
être collectée et  
purifiée.”

# TRAITEMENT DES EAUX GRISES SUR LE SITE ET DES EAUX NOIRES HORS DU SITE

Une solution possible serait de collecter les eaux usées dans des conteneurs et de les laisser reposer sur le site du festival, explique Koshari. Chaque jour, une petite quantité d'eau s'écoulait dans le réseau d'égouts et finissait à la station d'épuration locale. L'inconvénient de cette méthode est qu'elle prend des mois, ce qui la rend également coûteuse. Paradise City a donc trouvé une autre solution. Le festival collecte les eaux noires (eaux usées des toilettes) dans des conteneurs et les transporte vers une entreprise belge appelée Aquafin, spécialisée dans le traitement des eaux en vue de leur réutilisation. Selon [l'entreprise](#), l'eau n'a pas la qualité de l'eau potable après le traitement, mais elle est suffisamment propre pour être rejetée dans la nature.

Pour les eaux grises (eaux usées des douches), moins polluées, Paradise City s'associe à [Hello Water](#). L'entreprise belge propose des stations mobiles de traitement des eaux qui nettoient les eaux grises à l'aide de plantes. L'unité mobile est placée sur le terrain de camping, filtre l'eau et la rejette dans les étangs. Là encore, l'eau n'a pas la qualité de l'eau potable, mais elle est suffisamment propre pour l'environnement.

Les déchets sont un autre facteur de pollution des masses d'eau : les gobelets et autres objets que les visiteurs jettent dans les étangs ou qui s'y retrouvent par accident. Cela est devenu

particulièrement important lorsque Paradise City a commencé à organiser des événements sur l'eau pendant la pandémie, appelés " Paradise Down by the Lake ". " C'était comme Paradise City mais sur des bateaux. Vous pouviez être sur un bateau avec votre petite bulle de huit personnes, donc c'était à l'abri du Covid ", explique Koshari. Depuis lors, le festival s'est associé à l'ONG internationale [River Cleanup](#), qui l'a aidé à débarrasser les étangs des déchets. Pendant les festivals, les visiteurs peuvent faire don de la consigne de leurs gobelets réutilisables à l'ONG en jetant les gobelets dans de grandes boîtes de collecte sur le site du festival.

Paradise City a profité de l'interruption forcée de la pandémie en 2020 pour investir dans la préservation du petit lac autour du château, nous dit Koshari. La rive s'était lentement enfoncée dans l'étang, le rendant moins profond chaque année. Ils ont donc réinstallé et renforcé la rive de l'étang et l'ont protégée par des plantes. La boue extraite de l'étang a été réutilisée comme engrais pour le sol du parc et dans les champs.

En 2021, le festival a investi dans des améliorations pour ses ponts flottants. Depuis, les ponts ne déplacent plus autant la boue sur le fond de l'étang, ce qui donne une eau plus claire.

## LA SOLUTION



# RÉDUIRE LA CONSOMMATION D'EAU GRÂCE À UNE ZONE DE TOILETTES PARTAGÉES

Outre le traitement de l'eau, le festival s'efforce de réduire la consommation d'eau. En 2022, il y avait encore quelques toilettes à eau dans la zone de confort du camping, mais toutes les toilettes sur le site du festival étaient des toilettes à aspiration, qui ne nécessitent qu'une fraction de l'eau pour la chasse d'eau. " Nous avons beaucoup plus de toilettes à vide cette année car nous avons une zone de toilettes partagées, qui était utilisée par le camping mais aussi par le festival. Quand le festival était ouvert, il était fermé pour le camping, et quand le festival était fermé, il était ouvert pour le camping, " explique Koshari.

Les toilettes sèches seraient la prochaine étape naturelle. " Ils sont assez propres et très agréables à utiliser " mais ils sont aussi encore assez rares et chers

en Belgique.

En 2022, de l'eau du robinet filtrée a été proposée gratuitement pendant toute la durée du festival, ce qui a rendu les bouteilles en plastique superflues.

Les horloges à eau permettent à l'équipe du festival de savoir exactement combien d'eau a été utilisée pendant l'événement. Malheureusement, au moment de la rédaction de cet article, les chiffres pour 2022 n'étaient pas encore connus. " Je pense que c'est super important de mesurer tout ce que l'on fait. Ce n'est pas sorcier, mais cela demande beaucoup de temps et d'efforts pour tout collecter. Mais lorsque vous avez toutes les données en un seul endroit, vous pouvez voir où vous pouvez vous améliorer " explique Koshari.



## QUEL EST LA SUITE ?

Paradise City essaiera d'introduire des toilettes sèches lors de la prochaine édition, dans une zone de toilettes plus petite avec seulement une poignée de personnes pour les tester sur le public. Ils sont également en pourparlers avec une entreprise qui peut traiter sur place les eaux noires des toilettes à aspiration pour les réutiliser dans les toilettes, ce qui réduirait encore la consommation d'eau et éliminerait la nécessité de transporter les eaux noires collectées vers une entreprise de traitement. À terme, le festival aimerait trouver des moyens de traiter l'eau pour qu'elle redevienne potable.

Outre l'eau, le festival a mis en place un plan de mobilité verte qui comprend des trains de nuit pour réduire les émissions liées aux déplacements. Le menu, déjà exempt de viande, sera réexaminé afin de déterminer s'il est possible de supprimer le poisson ou d'introduire davantage d'options végétaliennes.