



## LAND

UK

## TÄGLICHE KAPAZITÄT

25.000

## STANDORT

Ein geheimer Landsitz in  
Northamptonshire

## CAMPING

Ja

## ANZAHL DER TAGE

4

## GEGRÜNDET

1999

## GENRE

Pop, Rock, Folk, Weltmusik;  
Workshops, Theater, Poesie, Zirkus,  
Waldkunst, Vorträge

## HERAUSFORDERUNG & LÖSUNG

Fossile Brennstoffe vermeiden  
durch Erstellung eines effizienten  
Energieplans

Der Geist des Shambala Festivals lässt sich gut mit seinem Untertitel „Abenteuer in Utopia“ zusammenfassen. Chris Johnson, Mitbegründer, Direktor und Nachhaltigkeitsbeauftragter, beschreibt Shambala als „einen besonderen Ort, an dem man spielt, sich erholt, viele neue Freunde findet und gestärkt von der Schönheit des Lebens in die Welt zurückkehrt“. Das Programm umfasst weit mehr als die über 200 Musikdarbietungen: Kabarett, Workshops, Stand-up-Comedy, inspirierende Vorträge, Zirkus, Akrobatik, interaktives Theater, Poesie, und das alles an aufwendig dekorierten Schauplätzen.

Das Team hat eine breite Palette nachhaltiger Maßnahmen umgesetzt, die von Energie über Lebensmittel bis hin zu Abfall und Transport reichen. „Shambala ist

nicht nur als ‚legendäre Party‘ bekannt, sondern auch als ein Ort für topaktuelle Theatralik und Performance, Ideenschmiede und preisgekrönte umweltfreundliche Veranstaltung“, sagt Johnson. „Wir waren das erste Festival überhaupt, das mit fünf Sternen im Nachhaltigkeits-Rating von Creative Green ausgezeichnet wurde.“

Shambala wird immer noch von derselben Gruppe von Freunden geleitet, die es vor Jahren ins Leben gerufen haben, und ist stolz darauf, zu 100% sponsoringfrei und unabhängig zu sein. Im Jahr 2022 feiert das Festival seine 20. Ausgabe. Der genaue Veranstaltungsort, ein Landgut mit Seen und Wäldern irgendwo in Northamptonshire, wird den Besuchenden erst nach dem Ticketkauf mitgeteilt.



HIER  
KLICKEN

**EINE INTIME MISCHUNG AUS KREATIVITÄT,  
INNOVATION UND TEILHABE**





## DIE HERAUSFORDERUNG

# ENERGIE-CO<sub>2</sub>-FUSSABDRUCK VERRINGERN

Eine wirksame Methode, um die durch Veranstaltungen verursachten CO<sub>2</sub>-Emissionen zu senken, besteht darin, auf dieselbetriebene Generatoren zu verzichten und stattdessen nachhaltige Brennstoffe zu verwenden oder sich an das lokale Stromnetz anzuschließen, um Strom aus erneuerbaren Energien zu beziehen. Dies ist eine Herausforderung, die Shambala bereits gemeistert hat, und nun will es noch weiter gehen, indem es auf jeglichen Brennstoff verzichtet. „Wir haben alle ‚einfachen Möglichkeiten‘ ausgeschöpft. Oft sind die letzten Möglichkeiten, Fortschritte zu erzielen, schwieriger oder teurer“, erklärt Johnson.

Um einen Energieplan zu erstellen und den Energiebedarf für die kommenden Jahre zu

berechnen, müssen Festivals wissen, was sie tatsächlich mit Strom versorgen und wie hoch der Verbrauch sein wird. Diese Informationen zu sammeln, kann eine Herausforderung sein, vor allem weil alle am Festival beteiligten Lieferant\*innen mithelfen müssen. Johnson sagt, dass die Händler\*innen oft nicht genau wüssten, wie viel Energie ihre Geräte benötigten. Stattdessen gäben sie dem Festival die Kapazität des Stromanschlusses ihres Standes an, aber diese bestimmt nur die maximale Energiemenge, die sie verbrauchen können, nicht aber die Menge, die tatsächlich verbraucht wird.

“ Wir haben alle ‚einfachen Möglichkeiten‘ ausgeschöpft. Oft sind die letzten Möglichkeiten, Fortschritte zu erzielen, schwieriger oder teurer.

# ENERGIE SPAREN UND EINEN NACHHALTIGEREN ENERGIEMIX SCHAFFEN

Shambala ist auf einen nachhaltigeren Energiemix umgestiegen und hat den Energieverbrauch gesenkt. Johnson berichtet, dass das Festival seit 2009 keinen Diesel mehr verwende und seit 2010 vollständig mit erneuerbaren Energien betrieben werde: Shambala ist an das Stromnetz angeschlossen, nutzt Solarenergie, Biokraftstoffe, Batterien und Flüssiggas (LPG). Bei den Biokraftstoffen handelt es sich um hydrierte Pflanzenöle (HVO) aus erneuerbaren Quellen (sie werden in der EU aus Abfallprodukten hergestellt). Alles in allem sei die Verwendung von HVO nicht teurer als Diesel, insbesondere in Verbindung mit Energieeffizienzmaßnahmen. Um den Energieverbrauch zu senken, hat das Festival mehrere Maßnahmen ergriffen; die wichtigste war die Installation eines Netzanschlusses auf dem Gelände. Durch den Abschluss eines Ökotarifs hat das Festival Zugang zu Strom aus erneuerbaren Energiequellen.

Das Festivalteam hat außerdem mit seinem Energieversorger eine 3-Jahres-Strategie entwickelt, die Ziele zur Reduzierung des Kraftstoffverbrauchs enthält. An allen Essensständen werden Energiezähler installiert, sodass die Gastronom\*innen für die genaue Anzahl der verbrauchten Kilowattstunden zahlen, was sie zum Energiesparen motivieren soll. Shambala hat energiesparende Beleuchtung installiert. Wasserkocher sind verboten. Aus allen Heizungen in den Büros wurden die Sicherungen entfernt, damit sie nicht benutzt werden. Das Festival

fördert eine „Kultur des Abschaltens“, indem es seine Energiesparziele kommuniziert und alle wissen lässt, wie sie beitragen können. Um einen effizienten Energieplan zu erstellen, verwende Shambala ein Online-System, um im Voraus Daten von allen Energieverbrauchenden zu sammeln, erklärt Johnson. Das Festivalgelände werde dann in Energiezonen eingeteilt, anhand derer das Energiesystem geplant werde. Vor Ort verwende der Energieversorger ein Live-System, um die Generatoren zu überwachen und nach dem Festival einen Bericht zu erstellen. Mehr als 80 Energiemonitore seien an allen Bereichen – von Essensständen bis Bühnen – installiert, um Daten über die verbrauchten Kilowattstunden zu liefern. „Bevor die Software verfügbar war, haben wir Freiwillige geschickt, um die Generatoren zu überprüfen und die Daten zu sammeln.“

Der Erfolg ist deutlich messbar: Zwischen 2010 und 2019 hat Shambala die CO<sub>2</sub>e-Emissionen um 90% reduziert. Laut [Ecometrica](#) ist „CO<sub>2</sub>e“ oder „Kohlendioxidäquivalent“ ein Begriff zur Beschreibung verschiedener Treibhausgase in einer gemeinsamen Einheit. Für jede Art von Treibhausgas bedeutet CO<sub>2</sub>e die Menge an CO<sub>2</sub>, die die gleiche Auswirkung auf die Erderwärmung hätte. 2019 waren es bei Shambala 15 Tonnen CO<sub>2</sub>e bei 20.000 Besuchern. Außerdem konnten die Generatoren innerhalb von 3 Jahren von 26 auf 15 reduziert werden, und das trotz eines wachsenden Publikums. Laut Johnson ist Shambala jetzt sogar um ein Vielfaches kohlenstoffneutral, da es in Windkraftprojekte in Indien investiert.

## DIE LÖSUNG



## WEITERMACHEN, AUCH WENN MANCHE PARTNER NICHT MITZIEHEN

Der Nachhaltigkeitsansatz von Shambala ist kooperativ und bezieht alle ein, vom Publikum über die Lieferant\*innen und Caterer bis hin zum Festivalpersonal. Der 3-Jahres-Plan mit dem Energieversorger, der klare Ziele für die Reduzierung des Kraftstoffverbrauchs enthält, ist laut Johnson von entscheidender Bedeutung. Das Team arbeitet auch mit Forschenden und Expert\*innen zu bestimmten Themen oder Herausforderungen zusammen. „Generell haben wir beim Thema Nachhaltigkeit gelernt, dass wir

versuchen, alle mitzunehmen, aber auch weiterzumachen, wenn sie nicht mitziehen.“

Aus finanzieller Sicht sei Nachhaltigkeit nicht unbedingt mit höheren Kosten verbunden: „Insgesamt geben wir nicht mehr Geld aus, um nachhaltig zu sein. Manche Dinge kosten anfangs mehr, andere bringen dafür mehr Einnahmen“, sagt Johnson. Vor allem im Bereich der Energie zahle sich Nachhaltigkeit aus: „Wer Kraftstoff spart, spart Geld!“

“**Wer Kraftstoff spart, spart Geld!**“



## WAS KOMMT ALS NÄCHSTES?

Shambala plant, mehr und größere Batterieeinheiten und Solarzellen zu installieren. Lebensmittel sind ein weiteres wichtiges Thema, insbesondere die Suche nach einer passenden Lösung für wiederverwendbares Geschirr.